

Colloque : La traumatologie de A à Z

La 9^e édition du colloque régional en traumatologie s'est tenue le 27 novembre dernier sous la présidence d'honneur d'Étienne Jacques, chef des opérations, métal primaire – Amérique du Nord, Rio Tinto. Cette activité de formation, accréditée par le centre de formation continue de l'Université de Sherbrooke, s'adressait aux médecins et à tout le personnel impliqué dans le continuum de soins et de services en traumatologie.



Les objectifs du colloque étaient de présenter l'ensemble des composantes de la prise en charge du patient traumatisé et de démontrer l'importance des interactions et du travail en interdisciplinarité entre les intervenants du continuum. Les 150 participants ont pu assister aux ateliers de 18 conférenciers et bénéficier du témoignage d'une mère et de son fils, victime d'un traumatisme crânio-cérébral. Cette journée fut grandement appréciée de tous!

Une nouvelle maison de soins palliatifs à Saguenay

Le 23 novembre dernier, le premier ministre du Québec, responsable de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean et député de Roberval, Philippe Couillard, le ministre de la Santé et des Services sociaux, Gaétan Barrette, ainsi que la présidente-directrice générale du CIUSSS, Martine Couture, ont annoncé la construction prochaine d'une nouvelle maison de soins palliatifs à Saguenay, la Maison Le Chêne du Saguenay (nom provisoire). Cette dernière réunira sous un même toit l'offre de service qui était prévue par l'organisme à but non lucratif La Maison Le Chêne et celle, existante, de la Maison Notre-Dame du Saguenay. D'une superficie de 1 500 m² répartis sur deux étages, la Maison Le Chêne sera construite sur un terrain excédentaire du CIUSSS situé à Jonquière. Elle comptera douze lits de soins palliatifs et deux lits de répit-dépannage.



Bons coups!

Une deuxième édition couronnée de succès!



Au printemps 2014, Alain Leclerc, un usager en hémodialyse, a été frappé par une maladie neurologique rare dont la cause et la nature n'ont pu être identifiées. Son état s'est si rapidement dégradé, que malgré ses traitements de chimiothérapie et ses nombreuses injections de cortisone, M. Leclerc n'arrivait plus à se déplacer. C'est dans ce contexte qu'il s'est promis d'organiser un spectacle-bénéfice au profit de la Fondation canadienne du rein s'il réussissait à s'en sortir. Tel que promis, après avoir recouvré la santé et son autonomie, M. Leclerc avait alors réuni plusieurs musiciens aguerris afin de livrer un spectacle aux allures de jazz français nommé le « Show plein de bon sang ».

La deuxième édition s'est déroulée le 26 novembre dernier au cabaret culturel Le Sous-Bois. L'événement, qui a fait salle comble avec près de 120 personnes présentes, a permis d'amasser plus de 2 440 \$ pour la cause des maladies rénales. Une partie des profits amassés sera utilisée pour financer l'activité de Noël pour les patients en traitement de dialyse, qui aura lieu les 17 et 18 décembre prochains.

Un partenariat culturel étonnant!

Le CIUSSS du Saguenay–Lac-Saint-Jean et l'organisme Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean ont mis sur pied un projet visant à introduire les arts et la culture dans un établissement de santé. C'est dans cette optique que l'équipe de La Fabrique culturelle a mis un projet en place en compagnie de Benoit Roussel, organisateur communautaire (CIUSSS), Jacques Dubois, soutien à la transformation (CIUSSS) et Simon Ampleman, danseur et chorégraphe.



L'organisme a pour mission de représenter le milieu culturel et artistique et de favoriser le développement de la culture et des arts dans la région.

Ce projet visait à présenter un spectacle de danse à l'Hôpital de Roberval. Cette prestation fait l'objet d'une capsule Web pouvant être visionnée à l'adresse suivante : www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/6251/de-la-danse-a-l-hopital-de-roberval.